

Montag, den 25. November 1895,

Abends 8 Uhr:

Im Saal der Singakademie

CONCERT
zum wohlthätigen Zwecke

veranstaltet von

Marianne Scharwenka-Stresow

unter gütiger Mitwirkung

der Sängerin Frau **Cornelia Schmitt-Csányi**,
der Grossherzl. Mecklenb. Hofpianistin Fräulein **Elisabeth Jeppe**
und des Kgl. Hofvioloncellisten Herrn **Heinrich Grünfeld**.

PROGRAMM.

1. **Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncello op. 33 C. Goldmark.
Allegro con moto. — Scherzo. —
Andante sostenuto. — Allegro. —
2. **Arie** aus „Feramors“ A. Rubinstein.
3. a) **Barcarole** }
b) **Polonaise** } Ph. Scharwenka.
4. a) **Ballade** Ph. Scharwenka.
b) **Berceuse** A. Henselt.
c) **Gnomenreigen** F. Liszt.
5. a) **Air** J. S. Bach.
b) **Abendlied** R. Schumann.
c) **Vito** D. Popper.
6. **Ungarische Lieder**.
7. a) **Romanze** J. Svendsen.
b) **Am Springquell** F. Davd.

Klavierbegleitung: Herr **Josef Schultz**.

Concertflügel: **Julius Blüthner**.

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.

Eintrittskarten zu 5, 3 und 2 Mk. sind in der Königl. Hofmusikhandlung von
Ed. Bote & G. Bock, Leipziger Str. 37, sowie Abends an der Kasse zu haben.