

**Sing-Akademie:**

**ABONNEMENTS-CONCERTS**

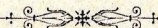
**Faver Scharwenka, Emile Sauret und Heinrich Grünfeld.**

**I. CONCERT**

**Dienstag, den 1. November 1881, Abends 8 Uhr**

unter gefälliger Mitwirkung

der Herren **Johannes Elmlad** und **Hugo Dechert.**



**PROGRAMM.**

- 1) Trio, für Pianoforte, Violine und Violoncello, G-moll **H. v. Bronsart.**  
Allegro molto. Vivace. Adagio ma non troppo. Allegro agitato.
- 2) **Erlikönig . . . . . F. Schubert.**
- 3) **Romanze, für Violoncello, Op. 10 . . . . . Ph. Scharwenka.**
- 4) **Polonaise, C-moll . . . . . F. Liszt.**
- 5) a. Serenade  
b. Sarabande und Tambourin } für die Violine } **E. Sauret.**  
Leclair.
- 6) a. Schwedisches Lied (Jeg elsker Dig) . . . . **E. Grieg.**  
b. Ich grolle nicht . . . . . **R. Schumann.**
- 7) **Suite, für zwei Violoncelle . . . . . D. Popper.**  
Andante grazioso. Gavotte. Scherzo. Larghetto. Marcia.

**Concert-Flügel: Bechstein.**

**Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.**

Abonnements-Billets à 6, 5 und 4 M., sowie einzelne Billets  
à 3, 2 und 1,50 Mark sind in der Hof-Musikalien-Handlung von **Ed. Bote & G. Bock,**  
Leipziger Str. 37 u. Unter den Linden 3, sowie Abends an der Kasse zu haben.